

One Way Ticket Remix

Choreographed: Maryse Gagnon & Stéphane Beauchamp

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance – 0 restarts, 0 tags

Music: One Way Ticket (Radio Mix) von DJ Combo

Start dancing: Der Tanz beginnt nach 32 Takten

Side, close, shuffle forward r + l

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen
- 3&4 RF kleinen Schritt nach vorne – LF an RF heransetzen – RF kleinen Schritt nach vorne
- 5-6 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen
- 7&8 LF kleinen Schritt nach vorne – RF an LF heransetzen – LF kleinen Schritt nach vorne

¼ turn links, Side rock, Cross Shuffle, Grapevine li

- 1-2 ¼ Drehung nach links – RF zur Seite – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF vor dem LF kreuzen – LF kleinen Schritt nach links – RF vor dem LF kreuzen
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

¼ turn rechts, toch, side, touch – 2x

- 1-2 RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung – LF neben RF auftippen (12:00 Uhr)
- 3-4 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen
- 5-6 RF Schritt nach rechts mit ¼ Drehung – LF neben RF auftippen (3:00 Uhr)
- 7-8 LF Schritt nach links – RF neben LF auftippen

Shuffle forward, Step rock, Shuffle back, Rock back

- 1&2 RF kleinen Schritt vor – LF an RF heransetzen – RF kleinen Schritt vor
- 3-4 LF Schritt nach vorne – Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF kleinen Schritt zurück – RF an LF heransetzen – LF kleinen Schritt zurück
- 7-8 RF Schritt nach hinten – Gewicht zurück auf LF

(Ende: Der Tanz endet nach der 9. Runde – Richtung 3:00 Uhr / Zum Schluss ¼ Drehung nach links machen und RF Schritt rechts zur Seite stellen – LF an RF heranziehen (12.00 Uhr))

Repeat